

A musical score for a Yugen Ensemble, featuring various instruments and dynamic markings. The score includes staves with notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *ppp*. There are also some markings like *mf* and *ppp* with wedge-shaped dynamics. The score is presented in a grayscale format.

# YUGENENSEMBLE

# YUGENENSEMBLE

STEFANO TEANI composer

# YUGENENSEMBLE

Lo Yugen Ensemble è un gruppo modulare formato principalmente da talenti musicali e da artisti di diverse discipline che vantano una carriera professionale internazionale d'alto livello. Il gruppo è stato esclusivamente formato per eseguire musica contemporanea, in particolare quella del suo fondatore e direttore artistico, Stefano Teani.

## I COMPONENTI

Ciardelli Valentina  
Contrabbassista performer, Concertista

Cinquini Valentina  
Arpista performer, Concertista

García Arody  
Chitarrista performer, Docente di Chitarra,  
Concertista

Leitermann Laura  
Fotografa, Film editor

Lucchesi Emanuele  
Trombonista performer, Docente di Trombone

Manfredini Agnese  
Flautista performer, Performing artist

Martinelli Federica  
Percussionista performer, Docente di Percussioni

Monti Cristian  
Pianista performer, Concertista

Spagnolo Kevin Pedro  
Clarinettista performer, Concertista





### IL CONCETTO DI "YUGEN"

La parola giapponese "Yugen" descrive uno degli aspetti caratterizzanti dell'Haiku (la tradizionale poesia nipponica) ma anche del teatro Nō.

Si tratta di uno dei termini più importanti e più difficili da definire dell'intera estetica giapponese. Si può tradurre con "mistero", "misterioso", "indefinibile".

Ecco la ragione per cui tale parola risulta perfetta per questo Ensemble; la frase che più ha sconvolto l'estetica del compositore, infatti, fu pronunciata dal M° Delle Vigne:

*"Mistero, ricordati questa parola in arte. Se si potesse spiegare esattamente ogni nota e ogni aspetto dell'opera non sarebbe arte ma scienza, filosofia. Per essere arte ci deve essere qualcosa di indefinibile"*



Da allora questo aspetto riveste un ruolo di primaria importanza nella poetica di Teani e dello Yugen Ensemble.

# STEFANO TEANI



Compositore, Pianista performer, Librettista

Diplomato in pianoforte e composizione, si è formato sotto la guida di grandi maestri quali: Bruno Rigacci, Pietro Rigacci, Girolamo Deraco, Antonio Agostini, Luigi Esposito, Andrea Portera, Aquiles Delle Vigne, Mauro Bonifacio, Azio Corghi, Gustav Kuhn, Riccardo Muti.

I suoi interessi trasversali (dalla poesia alla filosofia, dal teatro alle arti marziali) lo hanno portato a maturare esperienze rilevanti in ambiti quali: scrittura di poesie, libretti, racconti, testi di vario genere, ideazione e creazione di progetti audio-visivi, realizzazione di musiche per film, documentari, spot pubblicitari e altro ancora.

Organizzatore di eventi, ha collaborato con molte realtà al fine di creare nuove opportunità artistiche in Italia e all'estero; in Italia, ad esempio, con l'Associazione Cluster, AML, Lucca Opera Festival, I Concerti degli Angeli Custodi, Festival Sanctae Juliae mentre all'estero con Limecoast Opera Festival (AU) e Club per l'UNESCO.

La sua concezione estetica si basa sull'idea che si debba parlare del presente dopo aver assimilato l'esperienza del passato; sulla ricerca di nuove forme e linguaggi però accessibili a un pubblico non elitario. L'obbiettivo di ogni suo progetto musicale è quello di "iniziare" l'ascoltatore al variegato mondo della musica contemporanea, abbandonando pregiudizi verso qualsiasi "stile" o "linguaggio".

seguiteci su [www.stefanoteani.it](http://www.stefanoteani.it)

composer